

	Раздел «Музыкальная грамота». Ноты. Музыкальные лады. Ритм. Музыкальные интервалы. Тональность. Раздел « Вокал». Прослушивание детских голосов. Звукообразование. Постановка певческого дыхания. Постановка работы артикуляционного аппарата. Дикция. Раздел « Концертно- исполнительская деятельность». Самостоятельное (сольное) исполнение произведений. Ансамблевое пение. Раздел «Слушание музыки» Ознакомление с произведениями русских композиторов-классиков Раздел «Ритмопластика» Мимика. Жестикация. Элементы хореографии. Раздел «Особенности воспроизведения музыкального певческого материала» Слуховой и интонационный тренинг									
	Всего:	136				192				
	Региональный компонент <i>краеведение (фольклор)</i>									
	Всего:	4				24				
	Вариативный компонент									
	Всего:	4				24				
	Итого часов:	144				216				
	«Гончарная мастерская »(гончарный промысел, работа с глиной) Мурашкина Т.А.									
3.	Часов		4							
	Групп		3							

	Основной курс Основы гончарного дела. История развития керамики. Знакомство с гончарным ремеслом. Техника моделирования. Модуль «Постижение ремесла»									
	Всего:		140							
	Региональный компонент		4							
	Всего:		4							
	Вариативный компонент									
	Всего:									
	Итого часов:		144							
4.	«Цифровая живопись» (графический дизайн) Кирнасова К.В.									
	Часов	4								
	Групп	3								
	Основной курс Основные элементы интерфейса (рабочий стол, главное меню, панель задач, окна, служебное меню, контекстное меню). Файловая система хранения информации на диске. Основы композиции. Цветоведение и колористика. Рисунок. Изобразительное искусство. Знакомство с программой Сіmp. Работа со слоями Фотоискусство. Инструменты ретуши .Восстановление старой фотографии. Техника комбинации изображений. Фильтры и их применение в дизайне. Фильтры имитации и декорации. Фильтры анимации. Фильтры световых эффектов. Фильтры «Искажения»									
	Всего:	144								

	Региональный компонент									
	Всего									
	Вариативный компонент									
	Всего:									
	Итого часов:	144								
5.	«Театральные ладошки» (Театр кукол) Кирнасова С.Г.									
	Часов	4				6				
	Групп	2				1				
	Основной курс 1.Знакомство с миром искусства. История создания кукольного театра. 2.Знакомство с куклами разных форм и конструкций История создания кукол.Виды кукол(пальчиковые, тростевые, перчаточные, кукла- носок, ростовые). 3.Работа с пальчиковыми куклами История создания кукол.Работа с тростевыми куклами.Работа с перчаточными куклами.Работа с куклой- носок. Разыгрывание сказок. 4.Работа с перчаточной куклой. Обучение приемам кукловождения.Освоение техники движения куклы (ходьба, бег). 5.Основы актерского мастерства Игры, упражнения и этюды с куклами и ожившими предметами.Разыгрывание импровизированных сценок и оживление предметов. 6.Показ спектаклей- миниатюр Сценическое актерское мастерство.Сценическая речь: темп, тембр, громкость.Знакомство с понятием «этюда».Этюдный тренаж на развитие памяти.Сказки экспромт. Освоение различных интонаций.Творческий батл «Я начинающий артист»									

	Всего:	144				216				
	Региональный компонент									
	Всего									
	Вариативный компонент									
	Всего:	144				216				
	Итого часов:	144								

Социально- гуманитарная направленность

№ п/п	Предметы, курсы, темы	Ознакомительный уровень			Базовый уровень			Углубленный уровень		
		Года обучения			Года обучения			Года обучения		
		1	2	3	1	2	3	1	2	3
1.	«Мир игры » (развивающая, игровая деятельность, социальная адаптация) Смагина Т.А.									
	Основной курс	4	4							
	Игра- дело серьезное.Считалки и заклички для проведения игр.Развивающие игры. Народные игры. Современные игры.	2	1							
	Всего:	144	144							
	Региональный компонент									
	Всего:									
	<i>Вариативный компонент</i>									
	Всего:									
	Итого часов:	144	144							

2.«Логика и конструирование »(логические и развивающие игры, головоломки, Лего- конструирование) Колузаева Е.С.										
	Основной курс 1.Волшебный пластилин. История лепки. Материалы и инструменты, используемые при работе с пластилином.Основные приемы лепки. Пластилинография. 2. Чудо аппликация. Материалы инструменты. Правила пользования ими, правила безопасной работы. Свойства бумаги и картона. Основные рабочие операции с бумагой и картоном. Композиция, формообразование, цветоведение. Аппликация. 3.Загадочный мир оригами. Оригами.История возникновения искусства «оригами».Модульные оригами. Понятие модуль.Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей-модулей.Простые базовые формы в оригами. 4.Театр на ладошке. Основы театральной культуры. Основы актерского мастерства. Культура и техника речи.Театральная деятельность.	4 2								
	Всего:	144								
	Региональный компонент									
	Всего:									
	<i>Вариативный компонент</i>									
	Всего:									
	Итого часов:	144								

Естественнонаучная направленность

№ п/п	Предметы, курсы, темы	Ознакомительный уровень			Базовый уровень			Углубленный уровень		
		Года обучения			Года обучения			Года обучения		
		1	2	3	1	2	3	1	2	3
«Школа юного исследователя «Источник» » (экология, исследовательская деятельность ,флористика, конструирование) Пономарева А.О.										
1.	Часов	4								
	Групп	2								
	Основной курс									
	Микромир. Правила работы с микроскопом и биологическим оборудованием.Клетка- структурная единица живого организма. В мире растений. Растения Пензенской области. Методика изучения растений.Методика лабораторного эксперимента с растениями. В мире животных.Фауна Пензенской области.Классификация животных по типу питания.Птицы Пензенской области.Животные Красной книги Пензенской области.Домашние питомцы. Исследовательская деятельность.Технология исследовательской деятельности.Исследовательская и проектная деятельность.									
	Всего:	140								
	Региональный компонент	4								
	Всего:	4								

	<i>Вариативный компонент</i>									
	Всего:									
	Итого часов:	144								