

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Центр детского творчества Нижнеломовского район

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
от 31 августа 2022 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ ДО ЦДТ  
Нижнеломовского района

*Л.В. Разумова* Л.В. Разумова

Приказ от 09.09.2022 г. № 89

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

технической направленности  
**«Азбука технического творчества»**

Возраст учащихся: от 7 до 10 лет  
Срок реализации: 2 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука технического творчества» по своей направленности является технической, по степени авторства – модифицированной.

Программа разработана на основе и с учетом действующих **нормативно-правовых актов** в области образования РФ и нормативных актов учреждения:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года №196;
- Концепции развития дополнительного образования детей от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Устава и Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Центра детского творчества Нижнеломовского района.
- Положения о промежуточной аттестации и аттестации по завершению программы.

### **Актуальность программы**

*Программа актуальна для ребенка*, т.к. начиная с изучения основ древнего искусства, открывая путь к творчеству в конструировании из бумаги, через развитие логического и творческого мышления, приводящего к собственным открытиям, учащиеся подготавливаются к исследовательской, изобретательской и проектной деятельности.

Учащиеся за определенный промежуток времени овладевает значительным кругом знаний, умений и навыков, его восприятие, внимание, память, мышление приобретают произвольность и управляемость. В процессе обучения в рамках данной программы у учащихся формируются и развиваются конструкторское и образное мышление, пространственные представления и воображение, что поможет им в дальнейшем успешно продолжить обучение в научно-технических объединениях, подвигнет к саморазвитию.

*Программа актуальна для общества*, т.к. обусловлена Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.07.2017) "Об образовании в Российской Федерации" (ст.3), а именно необходимостью создания условий для свободного развития личности учащихся, воспитания взаимоуважения и трудолюбия.

**Педагогическая целесообразность программы.** Программа направлена на развитие и становление личности учащихся, развитие пространственного мышления, конструкторских и технических способностей, приобщение детей к техническому творчеству.

**Новизна** программы состоит в том, что она усиливает вариативную составляющую общего образования и способствует творческой реализации учащихся.

**Практическая значимость** программы заключается в формировании у учащихся базовых компетенций в области макетирования и ведения проектной деятельности. Благодаря доступности графических редакторов и лёгкости в обработке таких материалов как бумага и картон Программа даёт возможность свободно планировать и проектировать.

**Отличительной особенностью** данной Программы является то, что в её основе лежит обучение проектному творчеству – умению создавать свой образ и воплощать его в различных техниках и материалах.

**Ведущие теоретические идеи**, на которых базируется Программа, основаны на концепции дополнительного образования – освоение приёмов работы с бумагой, картоном, инструментами и использование их в творческой деятельности. Под формированием базовых компетенций в области макетирования и ведения проектной деятельности понимается освоение азов композиции и колористики, понимание возможностей материалов, умение самостоятельно ставить задачи и искать пути их решения.

**Цель программы:** формировать начальные технические знания, развивать творческие способности учащихся через приобщение к начальному техническому моделированию.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- сформировать знания об известных материалах, простейших инструментах;
- изучить названия основных частей изготавливаемых моделей и макетов;
- научиться пользоваться шаблонами, соединять детали из бумаги, картона и других материалов;
- научиться пользоваться инструментами ручного труда.

**Развивающие:**

- развить познавательную активность, способствовать формированию восприятия пространственных отношений, образного мышления, конструкторских способностей;
- развить умение запоминать, воспроизводить форму и конструкцию несложных предметов.

**Воспитательные:**

- сформировать чувства товарищеской взаимопомощи и коллективизма;
- воспитать культуру поведения и общения, трудолюбие и ответственность.

**Адресат программы**

Программа адресована учащимся 7 – 10 лет.

*Возрастной диапазон 7-8 лет.* Учащиеся этого возраста обладают повышением самостоятельности, ростом чувства ответственности за свои поступки, расширением интересов, появлением планов на будущее.

*Возрастной диапазон 8-9 лет.* Учащиеся этого возраста обладают психологической гибкостью, проявляют готовность к переменам и сотрудничеству, ориентированы на самостоятельную творческую деятельность.

*Возрастной диапазон 9-10 лет.* Учащиеся переходят в подростковый период. Этот момент очень важен, он повлияет на всю дальнейшую жизнь ребёнка. Подростки этого возраста характеризуются стремлением к самоутверждению и участию в деятельности наравне с взрослыми. В этом периоде подростки начинают критически относиться ко многим, оценки их становятся более устойчивыми и независимыми, круг интересов расширяется.

**Ожидаемые результаты:**

**Предметные:**

**Учащиеся первого года обучения будут знать:**

- Основные свойства материалов для моделирования;
- Принципы и технологию постройки плоских и объёмных моделей из бумаги и картона, способы применения шаблонов;
- Названия основных деталей и частей техники;

- Необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования.

**Учащиеся первого года обучения будут уметь:**

- Самостоятельно построить модель из бумаги и картона по шаблону;
- Определять основные части изготавливаемых моделей и правильно произносить их названия;
- Работать простейшими ручным инструментом;

**Учащиеся второго года обучения будут знать:**

- Основные свойства материалов для моделирования;
- Простейшие правила организации рабочего места;
- Принципы и технологию постройки простых объёмных моделей из бумаги и картона, способы соединения деталей из бумаги и картона;
- Названия основных деталей и частей техники.

**Учащиеся второго года обучения будут уметь:**

- Самостоятельно построить простую модель из бумаги и картона;
- Выполнять разметку несложных объектов на бумаге и картоне при помощи линейки и шаблонов;
- Работать простейшими ручным инструментом;
- Окрашивать детали модели кистью.

**Личностные результаты:**

- Развитие увлечённости занятиями техническим творчеством, которая поможет профессиональному самоопределению учащегося,
- формирование коммуникативных навыков сотрудничества, а именно, умения работать в коллективе, в команде, в паре;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера.

**Метапредметные результаты:**

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- формировать умения ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели;
- планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели; оценивать получающийся творческие модели и соотносить их с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекцию модели либо замысла;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; вносить коррективы в действия в случае расхождения результата;
- решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок; осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях.

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- осуществлять поиск информации в индивидуальных информационных архивах учащегося, информационной среде образовательного учреждения, в федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий для

- решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- выслушивать собеседника и вести диалог;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- планировать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками - определять цели, функции участников, способы взаимодействия; осуществлять постановку вопросов;
- уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

## Учебный план

Наименование разделов	Часы по уровню освоения	
	Ознакомительный (1-й год обучения)	Базовый (2-й год обучения)
Вводное занятие	2	2
Материалы и инструменты	8	6
Первоначальные графические знания и умения, конструкторско-технические понятия	20	
Техника «Оригами»	40	
Графическая подготовка в НТМ		10
Моделирование транспортных средств		26
Конструирование из плоских деталей	36	
Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей		36
Конструирование из объемных деталей	28	
Конструирование макетов моделей из объемных деталей		36
Сложные базовые формы в «Оригами»		16
Экскурсии, конкурсы, праздники	8	10
Заключительное занятие	2	2
<b>Итого часов</b>	<b>144</b>	<b>144</b>

**Учебно-тематический план  
Первый год обучения**

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	-
2.	Материалы и инструменты	8	3	5	Игра
3.	Первоначальные графические знания и умения, конструкторско-технические понятия	20	3	17	Игры и соревнования с макетами и моделями
4.	Техника «Оригами»	40	8	32	Складывание «бумажной сказки» с использованием изготовленных моделей
4.	Конструирование из плоских деталей	36	4	32	Игры и соревнования с макетами и моделями. Конкурс «Кем быть».
5.	Конструирование из объемных деталей	28	2	26	Игры и соревнования с изготовленными моделями, разгадывание кроссвордов и загадок по темам.
7.	Экскурсии, конкурсы, праздники	8	4	4	Праздник. Конкурс.
9.	Заключительное занятие	2	1	1	Осмотр выставки детских работ «Посмотрим, что мы «натворили»
<b>ИТОГО:</b>		<b>144</b>	<b>22</b>	<b>122</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### 1. *Вводное занятие*

**Теория:** Введение в программу «Значение техники в жизни людей». Знакомство с правилами поведения в объединении. Режим работы, знакомство с планом работы кружка. Задачи и содержание занятий по техническому моделированию в текущем учебном году.

**Практика:** Коммуникативная игра «Давайте познакомимся». Показ готовых поделок, выполненных учащимися прошлых лет. Просмотр презентации объединения. Изучение расписания занятий, техники безопасности при работе в объединении.

### 2. *Материалы и инструменты*

**Теория:** Пластелин, бумага, ткань и природные материалы, которые можно применить в техническом моделировании. Инструменты и приспособления для работы (ножницы, шило, кисти...). Приемы работы с инструментами, правила техники безопасности и правила гигиены.

**Практика:** Изготовление из плотной бумаги простейших геометрических фигур.

**Контроль:** Игра «Хорошо, что в мастерской, всё, что надо, под рукой».

### 3. *Первоначальные графические знания и умения, конструкторско-технологические знания*

**Теория:** Знакомство с линиями сгиба, линиями разреза, с основными рабочими операциями с бумагой (сгибание, складывание, резание, склеивание). Понятие о симметричных фигурах и деталях плоской формы. Знакомство с шаблоном, приемами работы с ним. Основные ручные инструменты, их применение в быту и на производстве. Первоначальные понятия о разметке, способы разметки деталей на различных материалах.

**Практическая работа:** Изготовление моделей простейшего планера, вертушки из двух полосок, макета автобуса, простая модель самолета, декоративная закладка, макет деревенского домика, простая модель ракеты, летающих моделей парашюта, лодки.

**Контроль:** Игры и соревнования с макетами и моделями.

### 4. *Техника «Оригами»*

**Теория:** Знакомство с техникой «Оригами». История возникновения, развитие, современные тенденции. Знакомство с модульным оригами. Знакомство с понятием модуль. Знакомство со способами сложения модулей. Простые базовые формы в «Оригами»: «Треугольник», «Книжка», «Дверь», «Воздушный змей», «Конверт», «Двойной дом», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат».

**Практическая работа:** Складывание автомобиля. Изготовление гриба. Складывание домика. Изготовление пианино и сумочки для нот. Изготовление коробки с ручками.

**Контроль:** Складывание «бумажной сказки» с использованием изготовленных моделей.

### 5. *Конструирование из плоских деталей*

**Теория:** Понятие о контуре, силуэте технического объекта. Расширение и углубление понятий о геометрических фигурах. Разметка и изготовление плоских деталей по шаблонам. Виды соединения плоских деталей (клеем, щелевым соединением в замок). Способы и приемы работы с яичной скорлупой и природным материалом (заготовка, хранение, сушка). Элементы планирования отдельных этапов работы. Правила работы с ножницами.

**Практическая работа:** Изготовление из бумаги (по шаблонам) моделей самолетов, ракет, силуэтных автомобилей. Изготовление методом аппликации модели грузовой машины из геометрических фигур, составление мозаики из яичной скорлупы, макет морского якоря, новогодняя игрушка «Шар», аппликации из природного материала, аппликации из кругов, изготовление силуэтов технических объектов.

**Контроль:** Игры и соревнования с макетами и моделями. Конкурс «Кем быть».

#### **6. *Конструирование из объемных деталей***

**Теория:** Первоначальные сведения о простейших геометрических телах (куб, цилиндр, конус). Элементы геометрических тел (грань, ребро, вершина, основание, боковая поверхность). Сопоставление геометрических фигур с геометрическими телами. Элементарные понятия о развертках, выкройках простых тел. Приемы работы с ними.

Приемы работы с тарными коробочками прямоугольной формы (спичечными, чайными, аптекарскими и др.).

**Практическая работа:** Изготовление из плотной бумаги игрушек – сувениров цилиндрической и конусной формы. Выполнение макетов куба, домиков, игрушек с подвижными частями, макетов технических объектов. Изготовление игрушек из готовых форм (машина, подвижная игрушка «собачка», цилиндрический танк, макет сельского домика). Создание художественных образов из коробочек: автомобиль, поезд, корабль.

**Контроль:** Игры и соревнования с изготовленными моделями, разгадывание кроссвордов и загадок по темам.

#### **7. *Экскурсии, конкурсы, праздники.***

**Теория:** Экскурсия в Нижнеломовский краеведческий музей, в пожарную часть, в школьные мастерские с целью ознакомления с профессиями, техникой, инструментами.

**Практика:** Игра «Путешествие в космос», «Геометрические забавы», игры – путешествия «Полетели», «Поплыли», «Спичечный турнир». Отгадывание кроссвордов, загадок. Участие в различных конкурсах.

**Контроль:** Участие в итоговом конкурсе-выставке «Наши руки не знают скуки».

#### **8. *Заключительное занятие.***

**Теория:** Подведение итогов работы за год. Рекомендации по работе во время летних каникул. Награждение лучших учащихся.

**Практика:** Итоговое мероприятие с участием родителей.

**Контроль:** Осмотр выставки детских работ «Посмотрим, что мы «натворили».

**Учебно-тематический план  
Второй год обучения**

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Презентация
2.	Материалы и инструменты	6	1	5	Загадки
3.	Графическая подготовка в НТМ	10	2	8	Чтение простейших чертежей
4.	Моделирование транспортных средств	26	2	24	Выставка работ
5.	Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей	36	2	34	Мини выставка
6.	Конструирование макетов моделей из объемных деталей	36	2	34	Мини выставка. Анализ.
7.	Сложные базовые формы в «Оригами»	16	2	14	Конкурс «Бумажный город»
8.	Экскурсии, конкурсы, игры, праздники	10	6	4	Отгадывание кроссвордов, загадок, игры на сообразительность
10.	Заключительное занятие	2	2		Осмотр итоговой выставки детских работ
<b>ИТОГО:</b>		<b>144</b>	<b>20</b>	<b>124</b>	

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**1. Вводное занятие**

**Теория:** Задачи и содержание занятий по техническому моделированию в текущем году. Вводный инструктаж по правилам безопасной работы.

**Практическая работа:** Изготовление поделки из любого имеющегося материала по своему замыслу. Загадки о технике и инструментах.

**2. Материалы и инструменты**

**Теория:** Расширение сведений о материалах, используемых на занятиях.

Инструменты и способы обработки указанных материалов. Назначение инструментов (ножницы, шило, стек, линейка и т.п.), правила пользования ими. Демонстрация инструментов ручного труда и приемы работы с ними (молоток, клещи, плоскозубцы,

буравчик и т.п.).

**Практическая работа:** Изготовление из плотной бумаги или тонкого картона коробочки, парусной лодки, закладки.

**Контроль:** Отгадывание загадок об инструментах.

### ***3. Графическая подготовка в начальном техническом моделировании***

**Теория:** Первоначальные понятия о техническом рисунке, чертеже, эскизе. Различие этих графических изображений. Условные изображения на чертежах. Порядок чтения и составления эскиза плоской детали. Чтение и выполнение простого чертежа. Первоначальное понятие о сборочном чертеже. Совершенствование работы по шаблонам. Знакомство с начертательными инструментами (угольник, линейка).

**Практическая работа:** Чтение и составление эскизов плоских деталей и изделий простой формы. Чтение чертежей разверток несложных объемных деталей. Изготовление из плотной бумаги часов, простых самолетов, ракеты, тележки, простой модели лодки.

**Контроль:** Чтение простейших чертежей.

### ***4. Моделирование транспортных средств***

**Теория:** Общее понятие о транспорте, его видах. Современные достижения автомобильного, воздушного и водного транспорта. Понятие о моделях и разновидностях транспортной техники. (действующие, настольные, контурные, полуобъемные, объемные модели) Детали контурной модели. Совершенствовать знания и умения о способах изготовления моделей.

**Практическая работа:** Изготовление силуэтных автомобилей, простейших объемных моделей автобуса, грузовика. Изготовление летающих моделей: парашютов, планеров, самолета, вертолета.

**Контроль:** выставка работ.

### ***5. Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей***

**Теория:** Составление форм окружающих предметов, технических объектов и их частей с формой геометрических фигур. Выполнение чертежей простых геометрических фигур, а также вырезание этих фигур по шаблону. Деление квадрата, круга, прямоугольника на 2, 4 равные части путем сгибания и разрезания. Составление кругов и квадратов. Совершенствование способов и приемов работы по шаблону. Виды соединений.

**Практическая работа:** Конструирование из бумаги и картона моделей мебели (диван, кресла) с щелевым соединением. Изготовление игрушек-сувениров с подвижными деталями, елочных игрушек, аппликаций.

**Контроль:** Проведение конкурсов и соревнований с готовыми моделями.

### ***6. Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из объемных деталей***

**Теория:** Изучение форм окружающих предметов, транспортных машин, простых форм построек сравнение их с формами геометрических тел – куб, цилиндр, конус. Соединение объемных деталей. Изготовление колес, и способы их крепления. Анализ изделия и планирование отдельных этапов работы. Конструирование моделей и макетов технических объектов и игрушек из тарных коробочек, из объемных деталей, изготовленных на основе простейших разверток - трубочка, коробочка. Знакомство с технологией папье-маше. Совершенствование работы природным материалом.

**Практическая работа:** Изготовление игрушек на конусе (танк, модель многоэтажного дома, гриб). Изготовление из тарных коробочек мебели, телевизора и др. аппаратуры, изготовление качелей, часов-ходиков, модели весов, игрушек-дергунчиков, баржи, вертолета, упаковки для маленьких подарков и работ методом папье-маше.

**Контроль:** Игры и соревнования с выполненными изделиями.

### ***7. Сложные базовые формы в «Оригами»***

**Теория:** Базовые формы «Катамаран», «Птица», «Лягушка».

**Практическая работа:** Изготовление сложных композиций, состоящих из моделей домов и видов транспорта

**Контроль:** Конкурс «Бумажный город».

### ***8. Экскурсии, конкурсы, игры, праздники***

**Теория:** Экскурсия в Нижнеломовский краеведческий музей, на предприятия района, с целью ознакомления с профессиями, техникой, инструментами.

**Практика:** Конкурсы «Юный конструктор», «Природа и фантазия».

**Контроль:** Отгадывание кроссвордов, загадок, игры на сообразительность.

### ***9. Заключительное занятие***

**Теория:** Подведение итогов за год. Рекомендации по работе во время летних каникул. Награждение лучших кружковцев.

**Контроль:** Осмотр итоговой выставки детских работ.

## Методическое обеспечение

Для реализации программы используются разнообразные **формы и методы** проведения занятий.

Занятия сопровождаются использованием наглядного материала. Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно. Разнообразные занятия дают возможность учащимся проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному развитию личности. *Игровые приемы, соревнования* в рамках объединения, *тематические вопросы* также помогают при творческой работе.

На занятиях используются различные **формы организации** образовательного процесса:

- фронтальные;
- групповые;
- индивидуальные.

Эффективность обучения по данной программе зависит от организации занятий, проводимых с применением следующих **методов** по способу получения знаний:

– *объяснительно-иллюстративный* – представление информации различными способами (объяснение, рассказ, инструктаж, демонстрация, работа с техническими приспособлениями для проведения опытов, и др.);

– *эвристический* – метод творческой деятельности (создание творческих моделей и т.д.);

– *проблемный* – постановка проблемы и поиск её решения учащимися;

– *программированный* – набор операций, которые необходимо выполнить в ходе выполнения практических работ;

– *репродуктивный* – воспроизводство знаний и способов деятельности (формы: собирание моделей и конструкций по образцу, упражнения по аналогу);

– *частично-поисковый* – решение проблемных задач с помощью педагога;

– *поисковый* – самостоятельное решение проблем;

В реализации программы используются **педагогические технологии**, ориентированные на формирование компетенций учащихся:

- информационные технологии;
- компьютерные технологии;
- личностно- ориентированная технология;
- технология компетентного и деятельностного подхода;
- педагогика сотрудничества;
- здоровье сберегающая технология;
- технология ТРИЗ.

## Методы, формы, приемы, используемые в процессе реализации программы

Методы	Формы	Приемы
Исследование готовых знаний	Поиск материалов, систематизация знаний	Работа с литературой, Интернет-ресурсами, чертежами, таблицами
Метод творческих проектов	Самостоятельная поисковая и творческая деятельность, презентация и защита проекта	Разработка моделей, самостоятельная практическая работа
Объяснительно иллюстративный	Показ, рассказы, беседы, объяснения, инструктаж, демонстрации	Демонстрация наглядных пособий, устройств и деталей
Частично-поисковый метод	Работа по схемам, таблицам, работа с литературой	Работа с чертежами, технической и справочной документацией
Репродуктивный метод	Воспроизведение действий, применение знаний на практике	Самостоятельная практическая работа

### Кадровое обеспечение

Реализовывать программу может педагог, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными знаниями и опытом практической деятельности в области технического образования учащихся. Для проведения диагностики психического развития учащихся к работе по программе привлекается психолог, владеющий методиками работы с детьми.

### Материально-техническое обеспечение

- Технические средства обучения (компьютер, мультимедийный проектор, сканер, телевизор, видеомагнитофон).
- Столы и необходимое количество стульев.
- Шкафы для хранения принадлежностей для занятий; шкаф для хранения иллюстрированной литературы и образцов.
- Доска классная.
- Стенды для размещения образцов и проведения выставок.
- Светильники и настольные лампы.

Для занятий в Центре детского творчества имеется кабинет. Кабинет просторный и имеет хорошее естественное и искусственное освещение. У каждого учащегося есть определенное

место, педагог свободно может подойти к каждому учащемуся. В кабинете есть необходимые шкафы для хранения инструментов, материалов, наглядных пособий. Оборудован стенд по правилам техники безопасности. Работает постоянно- действующая выставка творческих работ учащихся.

### ***Оборудование и материалы***

- Бумага, картон;
- Карандаши, альбомы, краски акварельные и гуашевые, кисти;
- Клей;
- Ножницы;
- Линейки.

### **Список литературы для педагога**

1. Анна Зайцева «Модульное оригами» Москва ЭКСМО 2014.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Игры и фокусы с бумагой». Спб «СЗКЭО»2015.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей Спб «СЗКЭО»2017.
4. Богатеева И.А. «Чудесные поделки из бумаги». Москва изд. «Просвещение», 1992 г.
6. Оксана Валюх, Андрей Валюх «Складываем фигурки в технике модульное оригами» Харьков Клуб семейного досуга 2014.
7. Соколова С.В. «Бумажные игрушки» изд «Литера» Спб 2013.
8. Соколова С.В. «Бумажные игрушки» изд «Литера» Спб 2013.
9. Уроки оригами в школе и дома. Москва, изд. «Аким», 1996 г.
10. Чень Юэхуа «Китайское оригами» изд. «Контэкт»,2014.

### **Список литературы для детей и родителей**

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Уроки оригами в школе и дома». Москва, изд. «Аким», 1996 г.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Оригами. Зоопарк в кармане». С-Петербург, изд. «Химия», 1998 г.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Игры и фокусы с бумагой». Москва, изд. «Аким», 1999 г.
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Оригами. Бумажные летающие модели». Москва, изд. «Аким», 1996 г.
5. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Волшебные игры - Кусудами». С-Петербург, изд. «Кристалл», 2001 г.
6. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Цветы и вазы». С-Петербург, «Кристалл», 2001 г.
7. Выгонов В.В. «Оригами». Москва, издательский дом «МПС», 2003 г.
8. Стейнберг М. «Сотворим из бумаги. Складывание». Таллин «Валдус», 1998
9. И.В. Журавлева «Искусство оригами» изд АСТ 2007 г.

10. Соколова С.В. Бумажные игрушки. изд «Литера» Спб 2013.

11. Соколова С.В. Бумажные игрушк. изд «Литера» Спб 2013.

### **Электронные образовательные ресурсы**

1. Origami все схемы оригами. <http://origamik.ru/>

2. Оригами - обучение Online. Вебинары. Проект "ТриО"

3. Оригами/Обучение/Онлайн - бесплатно. [https://vk.com/origami\\_online\\_web](https://vk.com/origami_online_web)

4. Оригами «Страна мастеров» <http://stranamasterov.ru/content/popular/inf/560>

5. Оригами –мир своими руками <http://www.zonar.info/node/31>

## Оценочные материалы

### Определение уровня мотивации учащихся (для учащихся 1- го года обучения)

#### Анкета №1

Фамилия имя \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_

*1. Знаешь, ли ты чем занимаются в объединений?*

- Да, знаю
- Немного
- Нет, не знаю

*2. Умеешь ли ты уже что-то делать в этой области?*

- Да, умею
- Немного
- Нет, не умею

*3. Чего ты ожидаешь от обучения?*

- Многoму научиться
- Чтo-тo свoе
- Не знаю

*4. Почему ты пришел именно в это объединение?*

- Самому захотелось
- Родители посоветовали
- За компанию с другом

*5. Дополнительный вопрос на усмотрение педагога.*

#### Анкета № 2

Дорогой друг!

Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Меня зовут \_\_\_\_\_

2. Мне \_\_\_\_\_

3. Я выбрал объединение \_\_\_\_\_

4. Я узнал об объединении (нужное отметить):

–Из газет;

–От учителя;

–От родителей;

-От друзей;

Свой вариант \_\_\_\_\_

5. Я пришел в сюда, потому что (нужное отметить):

- Хочу заниматься любимым делом;
- Надеюсь найти новых друзей;
- Хочу узнать новое, интересное о том, чего не изучают на уроках в школе;
- Нечем заняться;
- Свой вариант \_\_\_\_\_

6. Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):

-Определиться с выбором профессии;

-С пользой проводить свободное время;

-Приобрести знания, которые пригодятся на уроках в школе;

-Свой вариант \_\_\_\_\_

**Вывод:** Результаты анкет №1 и №2 позволяют педагогу иметь общую картину о своих воспитанниках. Кто пришел в объединение целенаправленно за определенными знаниями и навыками или за общением, а кто пришел случайно, за компанию с другом или по чьему - либо совету. Данная информация нужна педагогу для того, чтобы он мог акцентировать первоначальное внимание на тех учащихся, кто пришел случайно, чтобы мотивировать их интерес к занятиям, чтобы они не уходили после первых занятий, а остались до конца курса обучения. Результаты анкет также позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому учащемуся.

Данные анкет не обязательно заносить в таблицы. Но при желании можно построить диаграмму для того, чтобы можно было проследить как изменилась динамика роста мотиваций к занятиям за 2 года обучения.

### Анкета № 3

#### *Выявление образовательных потребностей учащихся (для 2 года обучения)*

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

Сколько тебе лет \_\_\_\_\_

В каком объединении ты занимаешься? \_\_\_\_\_

Сколько лет ты занимаешься в этом объединении? \_\_\_\_\_

*Внимательно прочитай предложенные ниже утверждения и отметь любым значком свой выбор (да, нет, не знаю, свой вариант ответа).*

№ п\п

#### Варианты ответов

**Твое мнение**

1

хочу занять свое время после школы

2

занимаюсь в кружке за компанию с другом, друзьями

3

хочу узнать новое, интересное для себя

4

мне нравится педагог

5

хочу научиться что-то делать сам

6

мне нравится выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое

7

хочу узнать о том, что не изучают в школе

8

занятия здесь помогают мне становиться лучше

9

занятия в объединении помогают мне преодолеть трудности в учебе

10

мне нравится общаться с ребятами

11

мне нравится участвовать в выставках и конкурсах

12

здесь замечают мои успехи

13

меня здесь любят

14

Свой вариант

*Благодаря занятиям в коллективе (кружке) я: (отметь любым знаком варианты ответов, которые соответствуют твоему мнению: да, нет, не знаю, свой вариант ответа).*

1

узнал много нового, интересного, полезного

2

стал лучше учиться

3

приобрел новых друзей

4

стал добрее и отзывчивее к людям

5

научился делать что-то новое самостоятельно

6

твой вариант

### **Обработка анкет и интерпретация результатов.**

При обработке анкет ответы учащихся группируются по категориям образовательных потребностей.

- мне интересно то, чем мы занимаемся в объединении
- хочу узнать новое, интересное для себя
- хочу узнать о том, что не изучают в школе

#### **Потребности коррекции и компенсации**

- хочу занять свое время после школы
- занятия здесь помогают мне становиться лучше
- занятия в объединении помогают мне преодолеть трудности в учебе

#### **Коммуникативные потребности**

- занимаюсь в объединении за компанию с другом, друзьями
- мне нравится педагог
- мне нравится общаться с ребятами

#### **Потребности эмоционального комфорта**

- здесь замечают мои успехи
- меня здесь любят

#### **Потребности творческого развития, самореализации и самоактуализации**

- хочу научиться что-то делать сам
- мне нравится выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое
- мне нравится участвовать в выставках и конкурсах.

**Вывод:** Результаты данной диагностики позволяют педагогу определить какие виды познавательных потребностей преобладают в группе. Это нужно для того, чтобы он мог подобрать правильные формы и методы организаций занятий.

*Например:* если результаты диагностики покажут, что в группе есть учащиеся, которым не комфортно, то педагогу предстоит решить данную проблему, уделяя им особое внимание, чаще привлекая их к участию в мероприятиях, выставках и конкурсах, а также поручая им важные для коллектива задания. Это позволит повысить эмоциональную комфортность в коллективе. Таким образом, можно сказать, что ребенок приходит в объединение со своими потребностями. Задача педагога определить данные потребности и создать условия для их удовлетворения.

*Для определения уровня творческих способностей учащихся 1 – го года обучения* на первом занятии можно предложить выполнить несложное творческое задание. Например: самостоятельно выполнить аппликацию из цветной бумаги на тему:

- «Золотая осень».
- «Здравствуй школа».
- «Мой любимый цветок» и др.

Выполненные работы оцениваются по следующим критериям.

#### **1. Самостоятельность в работе:**

- самостоятельное выполнение работ; (8-10 б.);
- выполнение работ с помощью педагога (5-7 б.);
- не может выполнить задание (1-4 б.).

## 2. Цветовое решение:

- гармоничность цветовой гаммы (8-10 б.);
- необычное цветовое решение богатство сближенных оттенков (5-7 б.)
- не гармоничность цветовой гаммы (1-4б.)

## -Креативность:

- оригинальное исполнение работы сложность в передачи форм (8-10 б.);
- владение изобразительными навыками, самостоятельность замысла (5-7 б.);
- слабое владение изобразительными навыками, требуется помощь педагога (1-4б.).

## 4. Качество исполнения:

- изделие аккуратное (8-10 б.);
- содержит небольшие дефекты (5-7 б.);
- содержит грубые дефекты (1-4б.).

## 5. Оригинальность работы:

- оригинальность темы, использование разных вариаций (8-10 б.);
- однотипность (5-7 б.);
- простейшее выполнение работы (1-4 б.)

Результаты полученных баллов суммируются и заносятся в таблицу. Итоговая сумма баллов определяет уровень творческих способностей.

Высокий уровень – 40 – 50 баллов

Средний уровень – 30 – 39 баллов

Низкий уровень - 5 - 29 баллов

**Оригинальность  
работы  
Количество баллов**

**Уровень (высокий, средний, низкий)**

**Выводы:** Определение уровня творческих способностей учащихся в группе на начальном этапе обучения, необходим педагогу для того, чтобы он смог подобрать соответствующий уровень сложности заданий для каждого ребенка. Также педагог будет иметь представление об общей картине творческих способностей своих учащихся, сможет проследить их динамику роста.