

Управление образования администрации Нижнеломовского района

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Центр детского творчества Нижнеломовского район

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
от 31 августа 2022 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ ДО ЦДТ  
Нижнеломовского района

*Л.В. Разумова*  
Л.В. Разумова  
Приказ от 09.09.2022 г. № 89

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности  
«Чудеса своими руками»

Возраст учащихся: от 5 до 7 лет  
Срок реализации: 1 год

г. Нижний Ломов  
2022 г.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса своими руками» по своей направленности является художественной, по степени авторства – модифицированной.

Программа разработана на основе и с учетом действующих **нормативно-правовых актов** в области образования РФ и нормативных актов учреждения:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года №196;
- Концепции развития дополнительного образования детей от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Устава и Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Центра детского творчества Нижнеломовского района.
- Положения о промежуточной аттестации и аттестации по завершению программы.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с окружающим миром, миром природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Современная психология и педагогика всё больше ориентируется на использование художественной деятельности в процессе воспитания и обучения детей.

Художественная деятельность детей обеспечивает их сенсорное развитие, формирует мотивационно-потребностную сторону их продуктивной деятельности, способствует развитию восприятия, произвольного внимания, воображения, речи, мелкой моторики, коммуникации, предоставляет ребёнку неограниченные возможности для самовыражения и самореализации, как в процессе творчества, так и в его продуктах, способствует утверждению и познанию своего «Я».

Интерес к результатам творчества ребёнка со стороны окружающих, принятие ими поделок повышает его самооценку, самопознание. Одним из универсальных средств является ручной труд.

Изготовление поделки – это не только выполнение определённых действий. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остаётся инструментом творчества, который доступен каждому. Бумага – первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить ёлку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребёнка.

Содержание программы «Чудеса своими руками» предполагает развитие творческих способностей детей при работе с бумагой и использовании и других материалов. Программа построена от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги с использованием самых разных техник (объёмные поделки из бумаги, скручивание полосок, торцевание, коллажи из разных материалов, силуэтное вырезывание). В процессе реализации программы формируется способность детей отбирать нужные средства для выполнения работы, стремление достигнуть положительного результата, свободное оперирование усвоенными способами, по-разному комбинируя и трансформируя их.

Занятия направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей. Обучение умениям не вытесняет непосредственности детского восприятия. Помимо развития мелкой моторики у детей развивается пространственное восприятие, воображение, художественный вкус и аккуратность. Ребёнок учится сосредотачиваться на процессе изготовления поделок, следовать устным инструкциям. Занятия интересны для ребёнка. Он радуется результату своей работы. Свою поделку он может подарить маме, друзьям, использовать в игре. Самореализация и чувство удовлетворения от полученного результата формирует адекватную самооценку у ребёнка, он становится уверенным в своих силах.

### **Актуальность данной программы:**

В современном обществе стремительно возрастает потребность в воспитании творческой, неординарной мыслящей личности, в развитии самобытности каждого воспитуемого, его творческой самореализации и саморазвитии. Проблемы совершенствования гуманитарно-эстетического образования в общеобразовательных учреждениях обуславливает

необходимость нового методолого–теоретического подхода к формированию и развитию творческой индивидуальности воспитанника.

### **Отличительная особенность программы:**

Программа дает возможность каждому воспитаннику дома детского творчества попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

### **Возраст детей**

Программа «Умелые ручки» рассчитана на детей дошкольного возраста 5-7 лет. В объединение принимаются все желающие, без специального отбора. Рекомендуемое количество обучающихся в группе 15 человек.

### **Цель:**

Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения приёмами и способами конструирования из бумаги и других материалов.

### **Программа ставит следующие задачи:**

#### *Образовательные:*

1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.
2. Познакомить со свойствами материалов и инструментами.
3. Научить применять инструменты и приспособления.
4. Познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами.
5. Обучить приемам художественного моделирования из бумаги.
6. Обучить лепке из соленого теста.
7. Познакомить с технологией изготовления аппликации из лоскутков ткани.
8. Изучить технику конструирования поделок из природного и бросового материала, пластилина.

#### *Развивающие:*

развить индивидуально-творческие способности воспитанников, потребности в личностном самоопределении в сфере прикладного искусства; развить мелкую моторику через овладение многообразными ручными операциями.

#### *Воспитательные:*

воспитать уважительное отношение к труду, аккуратность, усидчивость и терпение; научить самовыражению и работе в коллективе.

Данная программа дополнительного образования состоит из четырёх блоков:

1. Работа с бумагой и картоном;
2. Работа с солёным тестом;
3. Работа с природным и бросовым материалом;
4. Работа с тканью.

Блок *«Работа с бумагой и картоном»* - один из распространённых видов изобразительной техники, основанный на вырезании, наложении различных форм и закрепленных на другом материале, принятых за фон. Большая роль принадлежит цветовому оформлению, что оказывает огромное воздействие на развитие художественного вкуса у детей.

Блок *«Работа с солёным тестом»* - солёное тесто превосходный податливый материал, из которого можно изготовить массу интересных поделок, в том числе целые картины. Это не только увлекательное, но и очень полезное занятие, поскольку мелкая моторика рук напрямую связана с развитием речи, мышления, внимания, воображения, зрительной и двигательной памяти.

Блок *«Работа с природным и бросовым материалом»* - работа с природным материалом таит в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней, и формирования первых трудовых навыков. Бросовый материал дает детям чувство независимости от взрослых, т.к. его можно использовать по своему усмотрению, а главное- этот материал всегда можно найти, он разнообразен, развивает детскую фантазию и воображение. Использование бытового мусора приучает ребенка к бережливости, он никогда не сломает игрушку, сделанную своими руками, к изготовлению которой приложил усилия и старания, а в дальнейшем станет уважать и труд других людей.

Блок *«Работа с тканью»* - работая с тканью, ребенок развивает тактильное восприятие окружающего мира, тренирует воображение и учится творчеству.

Сроки реализации программы:

Программа рассчитана на один год обучения. Общая продолжительность обучения составляет 144 часа в год.

Занятия проводятся:

Два раза в неделю по 60 минут.

## Учебно-тематический план программы «Чудеса своими руками»

№ п/п	Наименование блоков и тем	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
<b>2.</b>	<b>Работа с бумагой и картоном</b>	<b>32</b>	<b>6</b>	<b>26</b>
2.1.	Художественное моделирование из бумаги путем сгибания	16	2	14
2.2.	Вырезание и аппликация. Бумага.	4	2	2
2.3.	Вырезание и аппликация. Работа с текстильными материалами.	12	2	10
<b>3.</b>	<b>Работа с солёным тестом.</b>	<b>40</b>	<b>8</b>	<b>32</b>
3.1.	Способы изготовления солёного теста.	10	4	6
3.2.	Изготовление объемных фигур.	14	2	12
3.3.	Композиция из солёного теста.	16	2	14
<b>4.</b>	<b>Работа с природным и бросовым материалом</b>	<b>38</b>	<b>6</b>	<b>32</b>
4.1.	Коллективная работа «Театр кукол»	20	2	18
4.2.	Изготовление панно из природного и бросового материала.	18	4	14
<b>5.</b>	<b>Работа с тканью.</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>28</b>
5.1.	Подборка тканей для изготовления различных видов изделий.	4	2	2
5.2.	Изготовление аппликаций	26		26
<b>6.</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Итого</b>		<b>144</b>	<b>25</b>	<b>119</b>

### Содержание программы

#### 1. Вводное занятие

##### *Теория*

- Правила техники безопасности.
- Правильное положение рук и туловища во время работы.
- Инструменты и материалы, необходимые для работы.
- Организация рабочего места.
- Цель и задачи объединения.

- Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий.

## **2. Работа с бумагой и картоном**

### **2.1. Художественное моделирование из бумаги путем сгибания.**

#### ***Теория***

- Знакомство с техникой оригами.
- Схемы оригами.
- Условные обозначения.
- Эстетическое оформление работ.

#### ***Практика***

- Складывание полоски и прямоугольника «гармошкой».
- Складывание фигур из квадрата.
- Составление композиций.

### **2.2. Вырезание и аппликация. Бумага.**

#### ***Теория***

- Знакомство с терминами «аппликация», «симметрия», «асимметрия», «плоская аппликация», «объемная аппликация».

#### ***Практика***

- Изготовление деталей по шаблонам и трафаретам.
- Изготовление аппликации из кругов.
- Изготовление геометрической мозаики.
- Конструкции из полосок бумаги.
- Составление из композиций.
- Аккуратное и эстетичное оформление выполненных работ.

### **2.3. Вырезание и аппликация. Работа с текстильными материалами.**

#### ***Теория***

- Знакомство с понятием «текстиль», его видами.
- Приемы использования текстиля в аппликации.

#### ***Практика***

- Изготовление аппликации из цельных нитей.
- Изготовление аппликации из резанных нитей.
- Изготовление геометрической мозаики.
- Составление композиций.
- Аккуратное и эстетичное оформление выполненных работ.

## **3. Работа с солёным тестом**

### **3.1. Способы изготовления солёного теста.**

#### ***Теория***

- История лепки из солёного теста.

#### ***Практика***

- Изготовлением солёного теста по различным рецептам.
- Смешивание цветов.

### 3.2. Изготовление объемных фигур.

#### *Теория*

- Технология изготовления объемных фигур.

#### *Практика*

- Изготовление сказочных фигур.
- Аккуратное и эстетичное оформление выполненных работ

### 3.3. Композиции из солёного теста.

#### *Теория*

- Использование крупных и мелких элементов при изготовлении работы.

#### *Практика*

- Изготовление фона.
- «Рисование» жгутиками.
- «Печатание» по тесту.
- Составление композиций.
- Аккуратное и эстетичное оформление выполненных работ.

## 4. Работа с природным и бросовым материалом

### 4.1. Коллективная работа «Театр кукол».

#### *Теория*

- Развитие творчества и умения работать в коллективе.
- Научить использованию нужным материалом для работы.

#### *Практика*

- Выбор материала для работы.
- Технология выполнения изделий.
- Аккуратное и эстетичное оформление выполненных работ.
- Демонстрация готовых работ в виде спектакля.

### 4.2. Изготовление панно из природного и бросового материала.

#### *Теория*

- Знакомство с различным природным материалом.

#### *Практика*

- Выбор фона для изделия.
- Изготовление панно.
- Аккуратное и эстетичное оформление выполненных работ.

## 5. Работа с тканью

### 5.1. Подборка тканей для изготовления различных видов изделий.

#### *Теория*

- Виды и свойства тканей.



### ***Практика***

- Выбор ткани для будущей аппликации.
- Обводка шаблонов по ткани.
- Контурное вырезание деталей.

### **5.2. Изготовление аппликаций.**

#### ***Теория***

- Самостоятельный выбор ткани.
- Изготовление аппликации по образцу и без него.

#### ***Практика***

- Выбор фона для будущей работы.
- Подбор материалов.
- Обводка шаблонов.
- Контурное вырезание деталей.
- Аккуратное и эстетичное оформление выполненных работ.

### **6. Итоговое занятие**

#### ***Теория***

- Обобщение пройденного материала, тестирование знаний, полученных на занятиях. Подготовка к итоговой выставке.

#### ***Практика***

- Оформление выставки.

## **Планируемые результаты:**

К концу обучения:

Учащиеся должны знать:

- правила техники безопасности;
- особенности природного и бросового материала, ткани, бумаги;
- эстетическое оформление работ;
- основные приемы выполнения аппликации.

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться инструментами;
- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль за ходом и результатами;
- получать информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы;
- изготавливать изделия из материалов по рисунку, эскизу;
- выбирать материалы с учетом их свойств, определяемым по внешним признакам;
- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий.

Учащиеся приобретут:

- навыки аккуратности и трудолюбия;
- основные навыки работы в группе.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Составление выставок лучших работ;
- Участие в районных выставках.

## **Методическое обеспечение программы**

Программа предлагает инновационные формы организации занятий в системе дополнительного образования детей, эффективные методы образовательно-воспитательной работы с детьми: беседы, игры-путешествия, выставка-праздник, занятия-практикумы, выставка изделий. В процессе работы используются информационно-методические материалы.

Программа построена так, что учащиеся преодолевают одно затруднение за другим, переходя от одного успеха к другому, в результате чего у них формируется опыт творческого дела, что играет важную роль в развитии личности, в процессе художественного творчества.

Работа учащихся организуется таким образом, чтобы она способствовала не только углублению и закреплению знаний и умений, но и формирования умения самостоятельно планировать свою деятельность, способность к самооценке и самоконтролю.

Большую роль в успехе реализации программы объединения «Чудеса своими руками» играет необходимое умение педагога создать на каждом занятии атмосферу доброжелательности, добросовестности, взаимопонимания, которая укрепляет веру в себя, в свои возможности.

Также для успешной реализации программы применяются следующие методы:

- Репродуктивные (тренировочные упражнения по изготовлению элементов или деталей изделия);
- Словесные (викторины, беседы, составление плана устно и т.д.);
- Проблемный (поиск ответов на поставленный вопрос и т.п.);
- Основной метод проведения занятий – практический.

На занятиях применяются различные педагогические технологии. Это может быть методика развивающего обучения, проектирование. Тогда же говорится об областях применения данного приема, дается творческое задание. Дети используют его, додумывая детали.

В последующем работа может строиться на основе методики коллективных творческих дел:

Определение задачи;  
Его обсуждение;  
Воплощение в материале;  
Анализ работы.

ИКТ в образовательном процессе по дополнительному образованию детей используют:

- Для моделирования занятий в объединении – показ образцов готовых работ, выставки работ прикладного творчества, музейных экспонатов, защита и демонстрация творческих проектов;
- Для контроля и учета ЗУН воспитанников объединения – подготовка тестовых заданий, оформление результатов промежуточной и итоговой аттестации воспитанников.

### **Условия реализации программы**

Для успешной реализации данной программы необходимо:

1. Помещение, соответствующее нормам СанПиН.

2. Мебель, соответствующая нормам СанПиН.

3. Наглядные пособия и материалы:

– журналы, книги, брошюры по прикладному искусству;

– методические пособия, образцы готовых изделий;

– расходный материал – белая и цветная бумага, картон, клей, ножницы, линейки, карандаши, лоскутки ткани, природный материал, бросовый материал, солёное тесто.

4. Компьютерная техника: компьютер, экран, проектор.

## Список литературы

### *Литература для педагога:*

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю., Все об оригами. – СПб.: ООО «СЗКЭО»Кристалл», 2006.
2. Давыдова Г.Н., Детский дизайн. Пластилинография. – М.: «Скрипторий 2003», 2006.
3. Давыдова Г.Н., Пластилинография – 2. – М.: «Скрипторий 2003», 2006.
4. Давыдова Г.Н., Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: «Скрипторий 2003», 2007.
5. Молотобарова О.С., Кружок – изготовление сувениров-игрушек. – М.: просвещение, 1999.
6. Петрова И.М., Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. – Спбю: «Детство-Пресс» 2007.
7. Фронкс Дилис, Аппликации из ткани. – М.: Мой мир, 2007.

### *Литература для учащихся и родителей:*

1. Гульянц Э.К., Базик И.Я., Что можно сделать из природного материала. – М.: Просвещение, 1991.
2. Гусакова М.А., Аппликация. – М.: Просвещение, 1997.
3. Курицина С.П., Оригами игрушки из бумаги. – Дельта, 2000.
4. Соколова С., Театр оригами. Игрушки из бумаги. – М.: Эксмо, 2006.
5. Шептуля А., Домашние обереги своими руками. – М.: Эксмо, 2006.